

فراغت دریافت طرح‌های پیشنهادی
PATTERNITECTURE
*** OPEN CALL

پترنیتکچر



3

کاربرد پترن در محیط‌های انسان‌ساخت

Pattern in contemporary built-environments

پترن در طول حیات خود تابه امروز با اهداف و رویکردهای گوناگونی توسط انسان به کار گرفته شده است و بنابراین دیازهای فرهنگ و زمانه خود با صورت های متعدد و در معانی متفاوتی ظاهر شده است. هر از چند کامی موضوع نقد و بازنگری بوده و پس از بازتعریف به گونه ای دو حضوری تازه پیدا کرده است.

پترن اندکاسی از فرآیند مشاهده ماز جهان روابط هستی است. گاه در شکل آرایه ای خود عناصر گیاهی و حیوانی، تناسبات طلایی، تقویش هنلی، فراکتالها، کوازی کربستالها و هنله های پیچیده بیجیتالی را تکرار می کند و گاه در شکل انتزاعی، الگوهای روابط اجتماعی و فردی را سامان می دهد و به این ترتیب بیان ساده ای از پیچیدگی های این جهان را لانه می کند.

به نظر می رسد که پترن به دلیل ایجاد پیوندی پویا میان خلاقیت طراحان و مخاطب اشر، موضوعی جدی در عرصه طراحی است که در تلاطم تاریخ همچنان معنای خود را از دست نداده و توأم استه ابزاری قدرتمند در دست طراحان باشد تا پاسخی هنرمندانه به مسئله ایجاد فضای زیست انسانی، زیبایی شناسی این فضا و تبدیل آن به معماری را فراهم کند.

امروز الگوهای تکرار پذیر و گسترش پذیر را که از منابع گوناگونی مانند طبیعت، ریاضیات و هنله، مفاهیم انتزاعی و یارفتارهای فردی و اجتماعی سرچشمه می کیرند، به عنوان صورت معاصر الگوها می شناسیم.

در این الگوها، با شکستن قابون تکرار مطلق، مفهوم گسترش پذیری با مفهوم شکرای پذیری همراه شده است که گوشه های تویینی از الگوهار اشکل داده اند. این الگوها آکرچه پیچیده مترنده، اما انتعطاف پذیرتر بوده و با اند طبق پذیری بلا، تقش فعل اتری در ساختار اشر و در نتیجه محیط ایقامتی کند. این الگوهای تو و گاهی تا آشنای فرمی هستند برای پاسخ ها و پیامهای تازه برای مخاطب فضاهای انسان ساخت.

در سومین رویлад پترن دیتکچر در جست و جوی پیامهای الگوهای معاصر هستیم که از طریق پترن ها در بستر هنر و معماری بیان شده و محیط های انسان ساخت را به فضای بهتری برای زیست و زندگی تبدیل می کنند. چگونه الگوها می توانند بازتاب دغدغه های طراحان باشند و به یاری ارتباط مخاطب با اشر و زمینه آیند؟

پترنیتکچر

۳

کیوریتور: غزل رفالیان - بیتا شکاری
CURATORS: Ghazal Refalian - Bita Shekari

فراخوان رویداد سوم

پترنیتکچر در سومین رویداد خود از طراحان ایرانی در شته های مختلف هنری و معماری دعوتنمی کند تا پروپوزالهای خود را با موضوع «کاربرد پترن در محیط های انسان ساخت ایران معاصر» ارائه نمایند.

فراخوان عمومی: یکم آبان ۱۳۹۹

پایان مهلت ثبت نام: یکم بهمن ماه ۱۳۹۹

پایان مهلت دریافت ایده ها: پانزدهم بهمن ماه ۱۳۹۹

اعلام نتایج: پانزدهم اسفند ماه ۱۳۹۹

آغاز دریافت اصل اثر: یکم مرداد ۱۴۰۰

افتتاحیه: پنجم شهریور ۱۴۰۰

جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به وبسایت رویداد مراجعه فرمایید.

Visit www.Patternitecture.com for more information and registering.

۳

نحوه ارائه آثار: آثار در انتخاب نحوه بیان، تکنیک و متریال آزاد است. زمینه گرایش شرکت‌گذاری دان محدودیت نداشته پروپوزال هایی نظیر: چیدمان، پروفورمنس، طراحی صحنه، طراحی داخلی، دورپردازی، عکس، ویدئو، طراحی صنعتی، طراحی معماری، طراحی شهری، طراحی منظر، طراحی پارچه و لباس، چاپ دستی، سفال، نقاشی، طراحی گرافیک، مجسمه و... نیز قابل ارائه خواهد بود. ابعاد قابل قبول آثار حجمی حداقل 30x30x30 و حداکثر 150x150x150 و آثار دوبعدی 30x200x300 خواهد بود. آثاری که بنا به شرایط ایده نیاز به ابعادی خارج از این محدوده دارند با بررسی گروه برگزارکننده و در صورت امکان پذیرش می شوند.

نحوه ثبت نام: علاوه‌نیان می‌توانند از طریق سایت رویداد

www.patternitecture.com

جهت ثبت نام در دو گروه حرفه‌ای و دانشجویی اقدام نمایند. هزینه ثبت نام دانشجویی ۱۵۰ هزار تومان و حرفه‌ای ۲۰۰ هزار تومان است. پس از ثبت نام، کد شرکت‌گذاری و اطلاعات تکمیلی توسط ایمیل برای شرکت‌گذاری ارسال خواهد شد. هر ثبت نام مختص به ارسال تنها یک پروپوزال خواهد بود.

مدارک درخواستی برای ارائه پروپوزال:

فایل PDF شامل: کد شرکت‌گذاری | پس از ثبت نام دریافت شده | نام | نام خانوادگی | بیوگرافی (۵۰ کلمه) | ایمیل | شماره موبایل / عنوان اشر | بیانیه اشر (۱۵ لغت) | ابعاد اشر | شرایط نمایش و جزئیات تصمیب (نموده فایل ازو بسایت قابل دانلود است).

چنانچه اشر از پیش موجود است: عکس‌های اشر در قالب یک آبوم A4 با فرمت PDF ارسال گردد.

چنانچه اشر هنوز ساخته نشده است:

پوستر ۵در۷ شامل دیاگرام‌های ایده، طرح پیشنهادی، جزئیات تجربی و جدول زمان بندی اجرا.

جهت نام‌گذاری فایل‌های ارسالی تنها از کد شرکت‌گذاری استفاده نمایید.

از ارسال فایل‌های فشرده خودداری فرمایید. اختیاری: فیلم‌کردن ایده دقیقه‌ای (به صورت ارائه لینک در پلتفرم آپلود)